

ΜΟΥΣΙΚΗ

Festival on road

Οι μπάντες
ετοιμάζουν
ταξίδια

Οι πόλεις αδειάζουν, οι εσοχές γεμίζουν με μουσική από ξεχωριστούς εκπροσώπους της ελληνικής και της διεθνούς σκηνής

Από τον Νίκο Ράλλη

Ο κόσμος εγκαταλείπει μαζικά τις μεγάλες πόλεις και κατευθύνεται προς την εσοχή. Το ίδιο ακριβώς κάνουν και οι Έλληνες μουσικοί. Σε ολόκληρη την Ελλάδα πραγματοποιούνται δεκάδες συναυλίες, ενώ δεν λείπουν και τα πολλά, και διαφόρων ειδών, μουσικά φεστιβάλ. Από όλες αυτές τις επιλογές, καταλήξαμε σε τρία φεστιβάλ, το «έντεκνο» En'Oresi στο Καρπενήσι, το «κλασικό» Samos Young Artists της Σάμου, αλλά και στο μελωδικό κι ατμοσφαιρικό Φεστιβάλ Σερφίου, και σας τα προτείνουμε

En'Oresi Festival
– Καρπενήσι

Για τρεις μέρες, αν βρεθείτε στο Καρπενήσι, έχετε την ευκαιρία να συνδυάσετε τη μουσική του En'Oresi Festival με το αξεπέραστο ευρυτανικό τοπίο. Μπορείτε να επισκεφθείτε το φαράγγι του Πανταβρέχει, να γνωρίσετε τη Μαύρη Σπηλιά, να χαρείτε τα μονοπάτια με ένα mountain bike, ακόμα και να απολαύσετε την ιππασία στις όχθες του Καρπενησιώτη. Φέτος, το Καρπενήσι υποδέχεται για τρίτη χρονιά το En'Oresi Festival, που, ακόμα κι αν είναι γραμμένο στα απωθητικά greeklish, σημαίνει «στα βουνά», όπως είναι λογικό να λέγεται ένα φεστιβάλ στη συγκεκριμένη τοποθεσία. Οστόσο, για να ολοκληρωθεί η απόλαυση, το φεστιβάλ προσφέρει τρεις ημέρες γεμάτες μουσική με τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες: τον Γιάννη Αγγελάκα, τον Γιάννη Χαρούλη, τη Νατάσσα Μποφίλιου, τον Θανάση Παπα-

κωνταντίνου, τον Σωκράτη Μάλαμα, τον Μίλτο Πασχαλίδη, τα Σύννεφα με Παντελόνια και τον Ανδρέα Μανθόπουλο.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Γιάννης Αγγελάκας – Γιάννης Χαρούλης – Σύννεφα με Παντελόνια
Ο Γιάννης Αγγελάκας είναι ένας από τους πιο σημαντικούς ροκ καλλιτέχνες της εποχής μας, με εντελώς ξεκάθαρο στίγμα στη σκηνή. Ο αγαπημένος τραγουδιστής και τραγουδοποιός, που λειτούργει πάντοτε «χωρίς κανόνες», καταφέρνει σε κάθε εμφάνισή του να παρασέρνει το κοινό του σε παραλήρημα. Μαζί του θα έχει τον Ντίνο Σαδική στον μπαγλαμά, τον Χρήστο Χαρμπίλα στα ηλεκτρονικά, τον Τίτο Καργιωτάκη στην κονσόλα του ήχου και τον Στάθη Αραμπατζή. Ο Γιάννης Χαρούλης θα παρουσιάσει το δικό του πρόγραμμα από έντεχνα, παραδοσιακά της Κρήτης και τις συνθέσεις του Θανάση Παπακωνσταντίνου, τραγούδια δηλαδή αγαπημένα και συναισθηματικά.

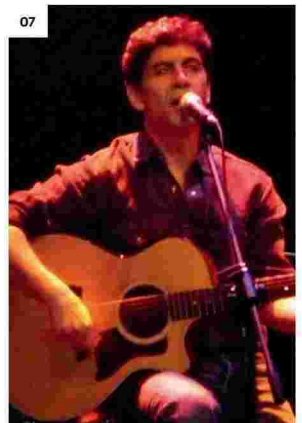
ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Νατάσσα Μποφίλιου – Θανάσης Παπακωνσταντίνου – Ανδρέας Μανθόπουλος
Συνεχίζοντας την επιτυχημένη περιοδεία τους, η Νατάσσα Μποφίλιου και ο συνθέτης/ενορχηστρωτής της, Θέμης Καραμουρατίδης, μαζί με τη μπάντα τους φτάνουν και στο φεστιβάλ του Καρπενησιού, δίνοντας το σήμα ότι η γενιά των τριαντάροντων μπορεί να ελπίζει και να δημιουργεί ακόμα. Σε μια αναδρομή από την πρώτη γνωριμία τους το 2003 μέχρι τη «Δεύτερη ακρόαση» και την «Ασπρίνη» κι από το

«Μέχρι το τέλος» μέχρι τις πρόσφατες «Ημέρες του φωτός», η πιο δυναμική τριάδα του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού παρουσιάζει μια παράσταση γεμάτη φως, συγκίνηση, δύναμη, εκπνεκτικές διασκευές και σημαντικές στιγμές από το ρεπερτόριο που καθόρισε την πορεία της έως σήμερα. Ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου και οι συνεργάτες του, με ένα πρόγραμμα κατά πολύ ανανεωμένο, βασισμένο σε όλη τη δισκογραφική του πορεία, από την «Αγία νοσταλγία» μέχρι και τις «Μαγγανιές», θα προσπαθήσουν κι αυτό το καλοκαίρι να διώξουν το μούδιασμα και την κατάρθεια των ημερών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σωκράτης Μάλαμας – Μίλτος Πασχαλίδης
Σε ένα πρόγραμμα επ' όλης της ύλης, ο Σωκράτης Μάλαμας θα διηγηθεί τις ιστορίες του, παλιές και καινούργιες, και θα ανακατέψει τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία με αγαπημένες του συνθέσεις άλλων τραγουδοποιών, από παλιά λαϊκά μέχρι ροκ. Φιλοδοχεί να δημιουργήσει ένα γλέντι «όπως παλιά», στο οποίο θα συναντηθούν οι διαφορετικές γενιές που πλέον απαρτίζουν το κοινό του. Ο Μίλτος Πασχαλίδης, πλησιάζοντας τα 20 χρόνια στη δισκογραφία, θυμάται τραγούδια «αδικημένα» από τις ζωντανές εμφανίσεις του τα τελευταία χρόνια, και παρουσιάζει ένα πρόγραμμα γεμάτο γνωστά τραγούδια, αλλά και ό,τι φέρει η στιγμή.
* 9, 10 & 11 Αυγούστου 2013 Αθλητικό Κέντρο Καρπενησιού. Προπώληση: 12 ευρώ, Ταμείο: 15 ευρώ, Εισιτήριο τριήμερου: 30 ευρώ (δωρεάν parking & camping), www.ticketpro.gr www.tickethouse.gr





02



Σε ολόκληρη την Ελλάδα πραγματοποιούνται δεκάδες συναυλίες, ενώ δεν λείπουν και τα πολλά, και διαφόρων ειδών, μουσικά φεστιβάλ



04

01 Νατάσσα Μποφίλιου. 02 Quatuor Zaide. 03 Φοίβος Δεληβοριάς. 04 Camerata Smyrna Woodwind Quintet. 05 Γιάννης Αγγελάκας. 06 Τετρακτύς. 07 Σωκράτης Μάλαμας. 08 Aramis Trio



06



08

Samos Young Artists Festival

Στη Σάμο και φέτος το καλοκαίρι θα συναντηθούν εκλεκτοί καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο. Εφτά ημέρες, εφτά συναυλίες που πραγματοποιούνται στο αρχαίο θέατρο του λιμανιού του Πυθαγορείου της Σάμου και φιλοδοξούν να συμβάλουν στην καλύτερη κατανόηση των λαών, μέσω της πιο αναγνωρίσιμης κοινής γλώσσας, της μουσικής. «Η επικοινωνία και η ανταλλαγή πολιτιστικών μνημμάτων μεταξύ των νέων καλλιτεχνών από διαφορετικές χώρες μπορεί να δημιουργήσει μια νέα μουσική γλώσσα». Με αυτές τις απλές λέξεις συνόλησαν το σκεπτικό τους όταν ξεκίνησαν

τον θεσμό το 2010 οι ιδρυτές του Samos Young Artists Festival και ήδη προχωρούν στην τέταρτη κατά σειρά διοργάνωση. Το φεστιβάλ χρηματοδοτείται από ιδιώτες και υποστηρίζεται ενεργά από τοπικούς οργανισμούς και ιδρύματα, καθώς και από τον Δήμο Σάμου. Καλλιτεχνικός διευθυντής και υπεύθυνος για την επιλογή του προγράμματος είναι φέτος ο σπουδαίος βιολιστής Daniel Nodel, ο οποίος κατάγεται από το Μινσκ της Λευκορωσίας και ζει και εργάζεται στη Γερμανία ως μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας.

Αναδρομή στην ιστορία της μουσικής

Η Camerata Smyrna Woodwind Quintet θα παρουσιάσει έργα των Rossini, Saygun και Κωνσταντινίδη, την έναρξη του προγράμματος έχουν αναλάβει οι Gitanes Blonde, οι τέσσερις μουσικοί που παίζουν από βαλκανική και εβραϊκή μουσική μέχρι ιρλανδέζικους, ρωσικούς και νοτιοαμερικανικούς ρυθμούς. Η Olga Michula και η Anastasia Feierlein θα παρουσιάσουν μια αναδρομή στην ιστορία της μουσικής, ξεκινώντας από τον Couperin και καταλήγοντας στη χώρα καταγωγής τους, τη Ρωσία, και σε μουσικές του περασμένου αιώνα. Το γερμανικό Aramis Trio θα παρουσιάσει έργα των Schumann, Kirchner και Schubert, ενώ ο πιανίστας Caspar Frantz θα προσφέρει μια νοσταλγική αναδρομή με έργα των Bach, Schumann, Lachenmann και Brahms. Δίπλα στους διεθνείς καλεσμένους, το κουαρτέτο εγχόρδων Τετρακτύς, που αποτελείται από Έλληνες και Τούρκους μουσικούς, θα αποδείξει στην εμφάνισή του στη Σάμο ότι η μουσική ξεπερνάει κάθε διαφορά και αντιπαλότητα, ερμηνεύοντας έργα των Bach, Σκαλκώτα, Shostakovitch και Beethoven. Με τον ίδιο τρόπο και με τον ίδιο στόχο οι βραβευμένες όμορφες Γαλλίδες του συνόλου Zaide θα κλείσουν το φετινό φεστιβάλ με έργα των Ιάννη Ξενάκη, Joseph Haydn, Leoš Janáček, Felix Mendelssohn.

7-13 Αυγούστου 2013, Πυθαγόρειο, Σάμος, Ώρα έναρξης: 20.30, Τιμές εισιτηρίων: 5 ευρώ, www.samosfestival.com

Φεστιβάλ Σερίφου 2013

Εν τω μεταξύ, συνεχίζεται το 2ο Φεστιβάλ Σερίφου, μία πρωτοβουλία των κατοίκων του νησιού ώστε να προσφέρουν στους πο-

λυάριθμους επισκέπτες του, εκτός από τη φυσική ομορφιά του τοπίου, και συναυλίες και θέατρο υψηλού επιπέδου. Φέτος, έχοντας στο μανίκι τους την εμπειρία της πρώτης χρονιάς, οι διοργανωτές του φεστιβάλ ετοίμασαν, με πολλή φροντίδα και αγάπη, ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει παραστάσεις για όλα τα γούστα από σπουδαίους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Οι εκδηλώσεις γίνονται στο θεατράκι της Κάτω Χώρας, έναν ιδιαίτερα φιλόξενο χώρο, ένα κοίλο κτισμένο στην πλαγιά του νησιού. Ξεκινούν τρεις συναυλίες: στις 5/8 εκείνη του Ηλία Λιούγκου με τη Δανάη Παναγιωτοπούλου. Ο Λιούγκος, ονειροπόλος και ρομαντικός, θα παρουσιάσει για πρώτη φορά «Τα τραγούδια της Αρινόης», ενώ προσκαλεί και τη Δανάη Παναγιωτοπούλου -την οποία θαυμάζει ιδιαίτερα- να παρουσιάσει τα δικά της. Στη συνέχεια, θα τραγουδήσουν μαζί ό,τι θεωρούν καλύτερο για την περίπτωση, για να καταλήξουν στον Μάνο Χατζιδάκι. Μαζί τους, στο πιάνο αλλά και στο τραγούδι, η Δέσποινα Στεφανίδου. Στις 5/8, ο Φοίβος Δεληβοριάς φιλοξενεί δύο από τους καλύτερους μουσικούς της νεότερης γενιάς, τον πιανίστα Σπύρο Μάνεση και τον κοντραμπασίστα Πέτρο Κλαμάνη, σε μια σύμπτυξη, ειδικά προετοιμασμένη για το Φεστιβάλ Σερίφου, όπου θα παίξουν με τρόπο απρόσμενο και «χειροποίητο» με τις ιστορίες του ίδιου του τραγουδοποιού, αλλά και με τραγούδια του Βαμβακάρη, του Χατζιδάκι, του Σαββόπουλου, των Ημισκούμπρια, του Brassens κ.ά. Κοινό χαρακτηριστικό τους, ο αφηγηματικός χαρακτήρας τους, που ζωντανεύει εικόνες σχεδόν κινηματογραφικά. Πιάνο, κιθάρα, κοντραμπάσο, λούπες, κρουστά και φωνές στην υπηρεσία μιας εικόνας που ακούγεται κι ενός ήχου που μπορείς να τον κοιτάξεις. Στο κλείσιμο του φεστιβάλ, στις 20/8, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, εξειδικευμένος στη μελοποιημένη ποίηση αλλά και στη μουσική για τον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση, βραβευμένος με ελληνικά και διεθνή μουσικά και κινηματογραφικά βραβεία και με χρυσούς και πλατινένιους δίσκους στο ενεργητικό του, θα παρουσιάσει το έργο του. Ο κιθαρίστας Χρυσόστομος Καραντωνίου θα προσεγγίσει το έργο του συνθέτη με διασκευές για σόλο κιθάρα και ο ίδιος ο Δημήτρης Παπαδημητρίου στο πιάνο θα παρουσιάσει το μουσικό του έργο «Τοπία».

Μέχρι 20/8 Θέατρο Σερίφου, Σερίφος, 10 ευρώ, Ολόκληρο το πρόγραμμα του φεστιβάλ στη διεύθυνση <http://www.serifosfestival.gr>